

**EDITAL 23/2023 - AUDIOVISUAL TOCANTINS 2023
RESULTADO FINAL**

| INSCRIÇÃO | PROPONENTE | PROJETO | CIDADE | NOTA | SITUAÇÃO |
|--|---|--|----------------------|-------|--------------|
| CATEGORIA 1 - PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS - MÓDULO I | | | | | |
| 397 | ARTPALCO PRODUÇÕES ARTÍSTICAS E CINEMATOGRÁFICAS LTDA | ESPERANDO O SILÊNCIO | Araguaína | 87.50 | CLASSIFICADO |
| 28 | CENABERTA PRODUÇÕES CULTURAIS LTDA | PRODUÇÃO DE LONGA METRAGEM DE FICÇÃO | Palmas | 87.50 | CLASSIFICADO |
| 213 | CRS DOS SANTOS LTDA | O JULGAMENTO DE ARLETE | Porto Nacional | 85.00 | CLASSIFICADO |
| 12 | PEREIRA & FREITAS LTDA | PASÁRGADA | Palmas | 84.50 | CLASSIFICADO |
| 1984 | CUNHÃ PORÃ FILMES LTDA | LUZILÉIA - O SERTÃO EM MEUS OLHOS | Palmas | 82.00 | CLASSIFICADO |
| 2275 | INSTITUTO DE ESPECIALIDADES CULTURAIS, ARTÍSTICAS E EDUCACIONAIS LTDA | ALOWODU | Porto Nacional | 81.50 | CLASSIFICADO |
| 1075 | TOCANTINS FILMES PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS LTDA | BATALHA DA PESCA | PALMAS | 84,5 | SUPLENTE |
| 2454 | J. A. GOMES PRODUÇÕES | CRIANÇA DE RAIZ - 2A TEMPORADA | PALMAS | 76,5 | SUPLENTE |
| 2389 | J B NASCIMENTO | COM AMOR E COM MEDO | ARAGUAÍNA | 76 | SUPLENTE |
| 1536 | SUPEROITO PRODUÇÕES | DESTINO DOURADO | PALMAS | 72 | SUPLENTE |
| 361 | MZN PUBLICIDADE AUDIO VISUAL LTDA | A HISTÓRIA QUE NÃO QUISERAM ME CONTAR | PALMAS | 71,5 | SUPLENTE |
| 1628 | H OLIVEIRA DE BRITO FILMES EIRELI | RAPADURA PROFANA | PALMAS | 70 | SUPLENTE |
| 75 | CÍRCULO FILMES E ESTÚDIO CINEMATOGRÁFICO LTDA | PINGO D'OURO | PALMAS | 69,9 | SUPLENTE |
| 48 | PIXEL PRODUCAO CINEMATOGRAFICA LTDA | TOCANTINOS - UM OLHAR PARA DENTRO | PARAÍSO DO TOCANTINS | 66 | SUPLENTE |
| 2670 | RAKA COMUNICAÇÕES LTDA | ALGEMAS DA PAIXÃO | PALMAS | 66 | SUPLENTE |
| 2323 | GUSTAVO DE OLIVEIRA CARVALHO | EM CANTOS - SERIE EM REALIDADE VIRTUAL | PALMAS | 57 | SUPLENTE |

| | | | | | |
|-----|------------------|--------------------------------|--------|------|----------|
| 681 | KRAHO FILMS LTDA | TOCANTINS: MÚSICA E IDENTIDADE | PALMAS | 56,5 | SUPLENTE |
|-----|------------------|--------------------------------|--------|------|----------|

| INSCRIÇÃO | PROPONENTE | PROJETO | CIDADE | NOTA | SITUAÇÃO |
|---|--|---|---------|-------|--------------|
| CATEGORIA 1 - PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS - MÓDULO II | | | | | |
| 2677 | INSTITUTO RAIZAMA | CANÇÕES PARA OS BIOMAS - CANÇÕES PRO CERRADO | Palmas | 80.00 | CLASSIFICADO |
| 186 | TAQUARUÇU GARDEN ASSESSORIA E EVENTOS LTDA | DOCUMENTÁRIO DOUTOR ARAGUAIA | Palmas | 78.90 | CLASSIFICADO |
| 2004 | SANDRA ALVES FIRMINO | UM CERTO JOÃO SILVINO | Palmas | 76.40 | CLASSIFICADO |
| 146 | SPATIUM PRODUÇÕES ARTÍSTICAS E AUDIOVISUAIS | O MÊS MAIS LONGO DO ANO | Palmas | 66.50 | CLASSIFICADO |
| 375 | GBM FILMES | UMA ESTRADA QUE CORTA O TERRITÓRIO DO XERENTE | Palmas | 66.00 | CLASSIFICADO |
| 2098 | VANGUARDA AUDIOVISUAL LTDA | FUGA - SEGUNDA TEMPORADA | PALMAS | 75,5 | SUPLENTE |
| 330 | DIOGO BONADIMAN GOLTARA | APOIO CULTURAL | PALMAS | 73,5 | SUPLENTE |
| 183 | PRODUZA ARTE CRIACAO E VIDEO LTDA | GIRO DA FOLIA | PALMAS | 70,2 | SUPLENTE |
| 1845 | CENA FILMES LTDA | NÚCLEO CRIATIVO ESSA TERRA É NOSSA | PALMAS | 69 | SUPLENTE |
| 2350 | MONISE VIEIRA BUSQUETS | ENTRE RIOS | PALMAS | 66,5 | SUPLENTE |
| 569 | RAFAEL SILVA MOTTA | VIVA TOCANTINS - ILHA DO BANANAL | PALMAS | 63,5 | SUPLENTE |
| 2615 | ASSOCIACAO DA COMUNIDADE REMANESCENTE DE QUILOMBO KALUNGA DO MIMOSO DO TOCANTINS | NÚCLEO NEGRO DE PRODUÇÃO AUDIOVISUAL - KALLYWOOD | ARRAIAS | 62 | SUPLENTE |
| 2836 | CAIO ALMEIDA BRETTAS | OPERAÇÃO RESGATE: MESTRES DA FUGA | PALMAS | 62 | SUPLENTE |
| 2733 | MARLOS JOSÉ GARCIA | A FLORESTA INVERTIDA | PALMAS | 61,9 | SUPLENTE |
| 233 | CERRADÉLICA PRODUÇÕES | A NOVA JERUSALÉM | PALMAS | 61,5 | SUPLENTE |
| 2318 | ASSOCIACAO ESPORTIVA EMIDIO FERREIRA | LABORATÓRIO DE HISTÓRIAS | GUARAI | 61 | SUPLENTE |
| 2834 | LEONARDO LUIGI PEROTTO | EM NOME DO PAI – HISTÓRIAS CANTADAS POR JURAILDES DA CRUZ | PALMAS | 59 | SUPLENTE |

| | | | | | |
|------|---------------------------------------|---|-----------|------|----------|
| 234 | GEUVAR SILVA DE OLIVEIRA | MUGAMBI (MÉDIA - METRAGEM ANIMAÇÃO 2D) | PALMAS | 57,5 | SUPLENTE |
| 2289 | IMPACTO LATINO LTDA | PÁTIO CULTURAL | PALMAS | 57,5 | SUPLENTE |
| 1305 | INOVA CONSULTORIA E TREINAMENTOS LTDA | BEBÊ FORA DA CURVA : PEITANDO O SISTEMA! | ANANÁS | 57,5 | SUPLENTE |
| 2159 | CINEMA 4 LTDA | SOS UNITINS | PALMAS | 55 | SUPLENTE |
| 2708 | QUARTO FILMS LTDA | FEIRANTES - ALÉM DA FEIRA | ARAGUAÍNA | 55 | SUPLENTE |
| 237 | ANTÔNIA IÉDES MENDES DA SILVA | LIGA DO CERRADO E O CIRCO DA MORTE - CAPÍTULO 1 E 2 | PALMAS | 54 | SUPLENTE |

EDITAL 23/2023 - AUDIOVISUAL TOCANTINS 2023 RESULTADO FINAL

| INSCRIÇÃO | PROPONENTE | PROJETO | CIDADE | NOTA | SITUAÇÃO |
|--|--|--|-------------------|-------|--------------|
| CATEGORIA 1 - PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS - MÓDULO III | | | | | |
| 2823 | VINICIUS SOARES MACEDO DOS REIS | IMBIÁ - PYTKWYJ - DESENVOLVIMENTO DE SÉRIE | Palmas | 84.50 | CLASSIFICADO |
| 2496 | DANIELA RODRIGUES ROCHA | LÁ VEM A CONTA. | Palmas | 82.40 | INABILITADO |
| 669 | HELEN LOPES DE SOUSA | DOTÔRA DO CERRADO | Palmas | 79.40 | CLASSIFICADO |
| 310 | INSTITUTO SOCIAL DO TOCANTINS | INSOLAÇÃO | Palmas | 78.90 | CLASSIFICADO |
| 321 | KZA FILMES - PRODUÇÕES ÁUDIO VISUAL LTDA | PUXE O FOLE, TOCANTINS! | Palmas | 78.00 | CLASSIFICADO |
| 2162 | MARIÁ DO ESPIRITO SANTO PEREIRA SOARES | WEWE: HISTÓRIAS DE INDÍGENAS RECÉM-DECLARADOS NO TOCANTINS, SOB O OLHAR DO PROGRAMA MOSAICOS TOCANTINS | Palmas | 75.50 | CLASSIFICADO |
| 163 | ANDRÉ GOMES DA SILVA. | ABDIEL. | PALMAS | 73,9 | SUPLENTE |
| 2674 | LUIZ FLÁVIO DYWANARU KARAJÁ | OS KARAJÁ | LAGOA DA CONFUSÃO | 73 | SUPLENTE |
| 1258 | VINÍCIUS ALVES DE OLIVEIRA BRITO | RIO NOVO ATÉ QUANDO? | PALMAS | 72 | SUPLENTE |
| 1280 | ELIANE CRISTINA TESTA | PORTO IMENSIDÃO | ARAGUAÍNA | 67,9 | SUPLENTE |

| | | | | | |
|------|--|---|-----------|------|----------|
| 2687 | GERMANA PIRES CORIOLANO | VOZES SILENCIADAS: NARRATIVAS CONTRA-HEGEMÔNICAS DA ÚLTIMA CAPITAL PLANEJADA DO SÉCULO XX | PALMAS | 67,8 | SUPLENTE |
| 187 | A O DOS SANTOS LTDA | “CAMINHOS DO TOCANTINS” | PALMAS | 67 | SUPLENTE |
| 184 | GLEYDSSON CIRCUNCISÃO NUNES | OURO E HONRA | PALMAS | 66,5 | SUPLENTE |
| 2338 | RAFAEL BATISTA CARDOSO 01661602100 | FINALIZAÇÃO DO LONGA METRAGEM | PALMAS | 66,5 | SUPLENTE |
| 2141 | FLUXO CRIATIVO PRODUÇÃO CULTURAL LTDA | CURTA-METRAGEM- PRA VOCÊ QUE VAI CHEGAR | PALMAS | 65,5 | SUPLENTE |
| 1652 | LAMIRA ARTES CÊNICAS LTDA | GIBI | PALMAS | 63,9 | SUPLENTE |
| 2734 | DIOGO MATOS JUCÁ | POR TODOS OS CANTOS: AS ANTIGAS BANDAS DE BAILE DE ARAGUAÍNA | ARAGUAÍNA | 62,5 | SUPLENTE |
| 2001 | DANIEL RIBEIRO DE OLIVEIRA | ECOS DO CERRADO | PALMAS | 61 | SUPLENTE |
| 92 | PLÁBIO MARCOS MARTINS DESIDÉRIO | 10 ANOS, 12 PREFEITOS | ARAGUAÍNA | 61 | SUPLENTE |
| 2157 | NEW TENDENCIES ROCK MUSIC LTDA | ROCK & MEMÓRIAS: 16º FESTIVAL TENDENCIES ROCK - CULTURA E INCLUSÃO | PALMAS | 60 | SUPLENTE |
| 2747 | CHAGUINHA PRODUÇÕES MUSICAL E EVENTOS LTDA | WEBSÉRIE: SANFONA, CAUSOS & CANTORIAS - 2 EDIÇÃO | ARAGUAÍNA | 59,5 | SUPLENTE |
| 2418 | PERLA OLIVEIRA RIBEIRO | MULHER APINAJÉ | PALMAS | 59,5 | SUPLENTE |
| 291 | ALINE GOMES DOS SANTOS | ENTRE BERIMBAUS E GINGADOS: A RESISTÊNCIA DA CAPOEIRA EM ARAGUAÍNA | ARAGUAÍNA | 58,9 | SUPLENTE |
| 2776 | RICARDO VATEZECK | INDISSOLÚVEL | PALMAS | 58,5 | SUPLENTE |
| 428 | L. M. DE A. MARANHÃO - PRODUTORA | QUILOMBOS DO TOCANTINS: PALAVRAS E OLHARES | PALMAS | 57,8 | SUPLENTE |
| 2324 | LUIZ DE SOUSA PIRES | 1988 COMO O TOCANTINS FOI CRIADO | PALMAS | 57 | SUPLENTE |
| 2573 | DIEGO BRITO SILVA | KABELLERA | PALMAS | 56,5 | SUPLENTE |
| 2241 | JERFFERSON COSTA PINTO | CERRADO URBANO - A HISTÓRIA DA CULTURA HIP HOP NO TOCANTINS | PALMAS | 56,5 | SUPLENTE |
| 1910 | TO ONLINE PROCESSAMENTO DE DADOS | CORUJAS | PALMAS | 56,5 | SUPLENTE |

| | | | | | |
|------|---------------------------|-------------------------------------|----------------|----|----------|
| 2536 | IBIS ALAM DE SOUZA | OPERAÇÕES PEIXE, OURIÇO E OLHO VIVO | PORTO NACIONAL | 55 | SUPLENTE |
| 2473 | MANOEL MEDEIROS LIMA NETO | A MENINA E O JACARÉ | PALMAS | 55 | SUPLENTE |
| 342 | K-FRAME LTDA | EDIFÍCIOS QUE CONTAM HISTÓRIAS | PALMAS | 54 | SUPLENTE |

| INS CRIÇÃO | PROPONENTE | PROJETO | CIDADE | NOTA | SITUAÇÃO |
|---|--------------------------------------|---|----------------------|-------|--------------|
| CATEGORIA 1 - PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS - MÓDULO IV | | | | | |
| 1246 | ENGENHO SERVICOS DE COMUNICACAO LTDA | BOLÉ DO MIMOSO | Miranorte | 82.50 | CLASSIFICADO |
| 100 | GUSTAVO HENRIQUE LIMA FERREIRA | NAVEGANDO ENTRE CAIXAS PRETAS - DOCUMENTÁRIO CURTA METRAGEM | Palmas | 81.00 | CLASSIFICADO |
| 145 | RAYSSA CARNEIRO SANTOS | PALMAS, SUBSTANTIVO FEMININO | Palmas | 69.50 | CLASSIFICADO |
| 79 | LEANDRO DE ALCÂNTARA SILVA | DA ALDEIA À UNIVERSIDADE | Palmas | 61.80 | CLASSIFICADO |
| 189 | INSTITUTO ARTE EDUCACIONAL UTAMBOR | PALAVRAS DE CURUMIM | PALMAS | 73,5 | SUPLENTE |
| 302 | ODISSEIA AGUIAR CAMPOS | JOGO ELETRÔNICO - VALSA DAS MACAÚBAS | PALMAS | 71,5 | SUPLENTE |
| 566 | ERICK HENRIQUE SILVA GÓES | GAME AHCHA - A MATILHA | PALMAS | 69 | SUPLENTE |
| 154 | WORK MÍDIA | RAÍZES CULTURAIS DO SUL DO TOCANTINS | PEIXE | 67,5 | SUPLENTE |
| 248 | LUCINETE APARECIDA DE MORAIS | TESTEMUNHAS DA ESPERANÇA - PROJETO DE DESENVOLVIMENTO DE LONGA METRAGEM DE FICÇÃO | ARAGUAÍNA | 67,4 | SUPLENTE |
| 2662 | CÊNICAS COMUNICAÇÃO | SONS EM MOVIMENTO: UM PANORAMA DA MÚSICA INDEPENDENTE PELO BRASIL | PALMAS | 66,5 | SUPLENTE |
| 2667 | ESTER MONTEIRO DA SILVA | AS CHARLATONAS | PALMAS | 66 | SUPLENTE |
| 126 | CLÁUDIO RIBEIRO MACAGI | VIDEOPOEMAS, O CINEMA EM POESIAS - TOCANTINS | PARAÍSO DO TOCANTINS | 63,7 | SUPLENTE |
| 2592 | FABIANA RAQUEL LEITE BARBOSA | GASTRONOMIA TOCANTINENSE | PALMAS | 60 | SUPLENTE |

| | | | | | |
|------|----------------------------|---|--------|------|----------|
| 2105 | ADRIANO ALVES DA SILVA | CISCO E PISCO EM: CONHECENDO O TOCANTINS | PALMAS | 59 | SUPLENTE |
| 1089 | INSTITUTO GLOBAL 7 | CATADORES: DO ESTIGMA À SUSTENTABILIDADE | PALMAS | 57,5 | SUPLENTE |
| 2449 | PRODUCAO DA VOZ LTDA | BARRA DA AROEIRA: ECOS DO GUERREIRO FÉLIX | PALMAS | 57,1 | SUPLENTE |
| 1372 | CHARLENÉ OLIVEIRA DE BRITO | A SEGUNDA MORTE DE ANNE FRANK | PALMAS | 57 | SUPLENTE |
| 2242 | ELTON ABREU | CURTA-METRAGEM GUARDIÕES DO BEAT - A SINFONIA CONTRA O SILÊNCIO | PALMAS | 56,5 | SUPLENTE |

| INSCRIÇÃO | PROPONENTE | PROJETO | CIDADE | NOTA | SITUAÇÃO |
|--|--|--|--------|-------|--------------|
| CATEGORIA 1 - PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS - MÓDULO V | | | | | |
| 741 | ICAT - INSTITUTO CULTURAL E AMBIENTAL TOCANTINENSE | "ARTESANATO KRAHÔ: ENTRE FIOS E TRADIÇÕES" | Palmas | 79.50 | CLASSIFICADO |
| 2278 | ADRIANO DOS SANTOS LIMA | CAXIXÉ - O DESBRAVADOR DO SERTÃO | Palmas | 70.50 | INABILITADO |
| 2038 | MARCUS VINICIUS SILVA SOUSA | DOCUMENTÁRIO | Palmas | 67.50 | CLASSIFICADO |
| 30 | ALEX DA SILVA ROCHA | IRMANDADE SANGRENTA | Palmas | 63.90 | CLASSIFICADO |
| 98 | SAMUEL SILVA CARVALHO 05169556160 | SEGUNDA TEMPORADA - BLACK MUSIC TOUR | PALMAS | 67,3 | SUPLENTE |
| 2017 | ANDREA CARLA LOPES VIANA | TRILHAS DA HISTÓRIA: ESTRADA DOS TROPEIROS CANELA-TAQUARUSSU DO PORTO | PALMAS | 62 | SUPLENTE |
| 1431 | BRUNO FELIPE COSTA | INK PMW | PALMAS | 61,4 | SUPLENTE |
| 470 | RAIMUNDO DE OLIVEIA SOUZA NETO | DOCUMENTÁRIO " TRANSFORMAR: UM OLHAR SOBRE A PRODUÇÃO CULTURAL DENTRO DO SISTEMA DE INTERNAÇÃO SOCIOEDUCATIVO DO ESTADO DO TOCANTINS " | GURUPI | 60,5 | SUPLENTE |

| | | | | | |
|------|---|---|-----------|------|----------|
| 671 | DENER DUARTE PEREIRA REIS | O SOM DO SILÊNCIO, A ARTE POR TRÁS DA OBRA. | PALMAS | 60,4 | SUPLENTE |
| 1878 | ENIO SALES DE OLIVEIRA | UPANGI BACULO- A FORMAÇÃO DA CAPOEIRA ANGOLA NO ESTADO DO TOCANTINS | MATEIROS | 57,5 | SUPLENTE |
| 682 | UP PRODUTORA DE VIDEO LTDA | O BUNITÃO DO TOCANTINS | PALMAS | 57,4 | SUPLENTE |
| 2831 | DARCY ARAUJO DOS SANTOS JUNIO 06531042192 | PROJETO | ARAGUAÍNA | 55,5 | SUPLENTE |

| INSCRIÇÃO | PROPONENTE | PROJETO | CIDADE | NOTA | SITUAÇÃO |
|---|--|--|---------------------|-------|--------------|
| CATEGORIA 1 - PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS - MÓDULO VI | | | | | |
| 162 | PABLO MARQUINHO PESSOA PINHEIRO | VICENTE - LUA CHEIA. PRODUÇÃO DE ROTEIRO E STORYBOARD | Palmas | 86.00 | CLASSIFICADO |
| 2425 | MARIA VICTORIA SOARES PEREIRA SANTOS | FESTA DO PEIXE E DA LONTRA – HISTÓRIAS DO POVO KRAHÔ (TEP MÊ TÊÊRE JÕ AMJÍKÍN – MÊHÍ JUJARĒN XÀ) | Palmas | 82.50 | CLASSIFICADO |
| 1857 | A BARRACA - INSTITUTO EXPERIMENTAL DE FORMACAO E PRODUCAO LTDA | TINDERELAS NO DIVÃ - DESENVOLVIMENTO DE ROTEIRO | Palmas | 79.00 | CLASSIFICADO |
| 2627 | PRODUTORA RAIA LTDA | "AMAZÔNICA, A VOZ DAS MULHERES DAQUI", O 1º ÁLBUM VISUAL DO TOCANTINS | Palmas | 77.90 | CLASSIFICADO |
| 1321 | ASSOCIAÇÃO DO POVO ĀWA (APAWA) | POVO AVÁ-CANOEIRO DO ARAGUAIA: MEMÓRIA ANCESTRAL E PRÁTICA CULTURAL | Formoso do Araguaia | 76.00 | INABILITADO |
| 2406 | TUKAN PRODUÇÕES E LTDA | CURTA-METRAGEM TRISAL | Palmas | 72.90 | INABILITADO |
| 2740 | MAJURY YAMANA DA MOTTA COELHO PEREIRA | GRAVAÇÃO DO CLIPE AUTORAL "DERRETER" DA BANDA MÓIACUMBIA | PALMAS | 76,5 | SUPLENTE |
| 1900 | TUA PRODUTORA | VIDEOCLIBE RODA A SAIA | PALMAS | 74,5 | SUPLENTE |
| 2665 | GUSTAVO SOARES DA SILVA | FOI NO ARAGUAIA | ARAGUAÍNA | 68,4 | SUPLENTE |

| | | | | | |
|--|--|--|----------------------|-------------|-----------------|
| 1396 | YOUSSEF REVY RIBEIRO DE CARVALHO | O AMOR | PARAÍSO DO TOCANTINS | 67,5 | SUPLENTE |
| 2042 | JORGE CARDOSO DIAS | GRADES, O CAMINHO PARA A LIBERDADE | PALMAS | 66,9 | SUPLENTE |
| 182 | MADIAN BARBOSA BRAGA | POCKET SHOW CONTRAPRODUCENTE | ARAGUAÍNA | 65,5 | SUPLENTE |
| 1204 | SARA RAFAELA ARAUJO SILVA 03701027110 | SOU SUA BRINCADEIRA | PALMAS | 65 | SUPLENTE |
| 2827 | LETÍCIA NEVES TEIXEIRA DOS SANTOS | MÃOS QUE SE CONECTAM: O PODER DA INCLUSÃO. | PALMAS | 64,5 | SUPLENTE |
| 314 | LETÍCIA MELO ABREU | FORRÓ DO CERRADO- PROVOU GOSTOU | GURUPI | 64 | SUPLENTE |
| 2470 | UNIDOS POR UM MUNDO MELHOR | CURTA-METRAGEM A COR DA ESCOLHA | PALMAS | 62,5 | SUPLENTE |
| 1381 | ANA CAROLINE BRITO MOREIRA | SÓ UMA MÃE SOLO | PALMAS | 61,9 | SUPLENTE |
| 1289 | RODRIGO DE CARVALHO RODRIGUES | TOCANTINS TERRA BRASIL | PALMAS | 60,5 | SUPLENTE |
| 2489 | THUANY GONÇALVES LOPES | ESPECIAL ROMARIA DAS MISSÕES: UMA MANIFESTAÇÃO CULTURAL DO TOCANTINS | DIANÓPOLIS | 58 | SUPLENTE |
| 2122 | CLAUDIA FARIA NASSER SILVA | VIDEOCLÍPE "SOU SABRINA" | PALMAS | 57 | SUPLENTE |
| 2439 | ALEXANDRE IZEQUIEL DE SOUSA | PRODUÇÃO DE VIDEOCLÍPE DA MÚSICA | PALMAS | 55,5 | SUPLENTE |
| 2737 | BRUNO BEGNINI RIBEIRO | MENINOS DO BAIRRO | PALMAS | 55,5 | SUPLENTE |
| 2693 | FERNANDO MAIA ROBERTO DE MELO | ALÉM DO `FELIZES PARA SEMPRE`: UMA COMÉDIA ROMÂNTICA TOCANTINENSE | PALMAS | 55,5 | SUPLENTE |
| 2283 | ASSOCIAÇÃO PORTUENSE DE HIP HOP NO TOCANTINS (APH2T) | DOCUMENTÁRIO MUSICAL MEMÓRIAS DO HIP HOP TOCANTINENSE | PORTO NACIONAL | 54,5 | SUPLENTE |
| 1143 | JONATAS VICTOR BARROS DE MOURA | PARA MÃES QUE FICARAM | PALMAS | 54,5 | SUPLENTE |
| 1989 | MARCIO LUIZ DE OLIVEIRA | AMOR A DISTÂNCIA NÃO DÁ | PALMAS | 54 | SUPLENTE |
| INSCRIÇÃO | PROPONENTE | PROJETO | CIDADE | NOTA | SITUAÇÃO |
| CATEGORIA 2 - REFORMAS E MANUTENÇÕES - MÓDULO I | | | | | |
| 1928 | FUNDAÇÃO CULTURAL DE PALMAS | MODERNIZAÇÃO E MANUTENÇÃO DO CINE CULTURA SALA SINHOZINHO | Palmas | 87.80 | CLASSIFICADO |

| 2182 | MOBI CINE GURUPI LTDA | MOBI CINE GURUPI: CULTURA E ACESSIBILIDADE | Gurupi | 75.50 | CLASSIFICADO |
|---|--|--|------------------------|-------|--------------|
| INSCRIÇÃO | PROPONENTE | PROJETO | CIDADE | NOTA | SITUAÇÃO |
| CATEGORIA 2 - REFORMAS E MANUTENÇÕES - MÓDULO II | | | | | |
| 2438 | ASSOCIAÇÃO SOCIAL DAS MULHERES ATIVAS DE PEQUIZEIRO | CINEMA NO MUSEU DINO DUTRA | Pequizeiro | 87.50 | CLASSIFICADO |
| 2600 | LAMIRA ARTES CÊNICAS LTDA | O CINEMA É AQUI | Palmas | 80.50 | CLASSIFICADO |
| 2644 | INSTITUTO DE INOVACAO CULTURA E TURISMO DO TOCANTINS - CULTUR | CINE CLUB TABOKAGRANDE - | Palmas | 79.50 | INABILITADO |
| 204 | LUCINETE APARECIDA DE MORAIS | TOCA - MOSTRA ITINERANTE DE CINEMA - EDIÇÃO QUILOMBOLA | Araguaína | 71.00 | CLASSIFICADO |
| 2676 | MR CONSULTORIA E CONSTRUÇOES LTDA | TOCANTINS - ARAGUAIA CINEMA ITINERANTE | Palmeiras do Tocantins | 65.50 | INABILITADO |
| 2543 | ISCA - INSTITUTO SOCIAL E CULTURAL ARAGUAIA | CINEMÓVEL ARAGUAÍNA | Araguaína | 64.50 | CLASSIFICADO |
| 1420 | ASSOCIACAO DA COMUNIDADE REMANESCENTE DE QUILOMBO KALUNGA DO MIMOSO DO TOCANTINS | CINEMA ABELHA | Arraias | 57.50 | INABILITADO |

| INSCRIÇÃO | PROPONENTE | PROJETO | CIDADE | NOTA | SITUAÇÃO |
|--|--|---------------------------------------|--------------|-------|--------------|
| CATEGORIA 2 - REFORMAS E MANUTENÇÕES - MÓDULO III | | | | | |
| 1885 | THALLES WILLIAM ASEVEDO CALAÇO | CINEMA NAS RUAS: PEDRO AFONSO EM CENA | Pedro Afonso | 72.50 | CLASSIFICADO |
| 2258 | ASSOCIAÇÃO DE PRESERVAÇÃO AMBIENTAL E VALORIZAÇÃO DA VIDA | CINEMA CAJUI | Palmas | 68.40 | CLASSIFICADO |
| 2327 | COOPERATIVA DE FAMÍLIAS AGROEMPREENDEDORAS RURAL E NATURAL | NOSSO CINEMA | Caseara | 65.60 | INABILITADO |
| 2420 | ADELSIMON PAZ DE OLIVEIRA | CINEMA ITINERANTE COM ARTE | Babaçulândia | 63.50 | CLASSIFICADO |

| | | | | | |
|------|------------------------|-------------------------|----------------------|-------|--------------|
| 2805 | CRISTIANO ALVES BARROS | LOUCADEMIA DE CINEMA | Paraíso do Tocantins | 59.00 | CLASSIFICADO |
| 2146 | WESLENE BRITO ROCHA | PROJETO CINEMA NA PRAÇA | Palmas | 55.00 | CLASSIFICADO |

| INSCRIÇÃO | PROPONENTE | PROJETO | CIDADE | NOTA | SITUAÇÃO |
|---|--------------------------------|---|--------|-------|--------------|
| CATEGORIA 3 - CAPACITAÇÃO - MÓDULO I | | | | | |
| 1378 | GUSTAVO HENRIQUE LIMA FERREIRA | PENSAMENTO-CINEMA 10 - MOSTRA DE OBRAS AUDIOVISUAIS E CONFERÊNCIA ACADÊMICA DE PESQUISAS SOBRE O AUDIOVISUAL. | Palmas | 91.00 | CLASSIFICADO |
| 2760 | J. A. GOMES PRODUÇÕES | FESTIVAL CHICO 14A EDIÇÃO | Palmas | 82.00 | CLASSIFICADO |
| 306 | ERICK HENRIQUE SILVA GÓES | MOSTRA TR@NSCENDÊNCIAS DE ARTES DIGITAIS E AUDIOVISUAIS 3D DO TOCANTINS - DO PEQUI AO METAVERSO | Palmas | 78.80 | CLASSIFICADO |

| | | | | | |
|------|--|---|------------|-------|--------------|
| 2056 | ASSOCIACAO DOS BRIGADISTAS AKWE XERENTE DE PREVENCAO E CONTROLE AS QUEIMADAS E COMBATE A INCENDIOS | CINEXERENTE: OLHARES INDÍGENAS NA GRANDE TELA | Tocantínia | 77.50 | CLASSIFICADO |
| 181 | INSTITUTO SOCIAL DO TOCANTINS | TELAS EM CENA - 2024 - 3ª EDIÇÃO | Palmas | 70.40 | CLASSIFICADO |

| INSCRIÇÃO | PROPONENTE | PROJETO | CIDADE | NOTA | SITUAÇÃO |
|--|---|---|----------------|-------|--------------|
| CATEGORIA 3 - CAPACITAÇÃO - MÓDULO II | | | | | |
| 340 | DIOGO BONADIMAN GOLTARA | FORMAÇÃO E CAPACITAÇÃO EM SOM PARA AUDIOVISUAL NO TOCANTINS | Palmas | 89.70 | CLASSIFICADO |
| 2726 | CÊNICAS COMUNICAÇÃO | 2º ARRIÉGUA – FESTIVAL DE VIDEOCLIPES DA REGIÃO NORTE | Palmas | 85.50 | CLASSIFICADO |
| 418 | SPATIUM PRODUÇÕES ARTÍSTICAS E AUDIOVISUAIS | IV MOSTRA CINE BURITI | Palmas | 82.60 | CLASSIFICADO |
| 1874 | CRS DOS SANTOS LTDA | LAB - CERRADO CRIATIVO | Porto Nacional | 78.00 | CLASSIFICADO |
| 1923 | MONISE VIEIRA BUSQUETS | VOZES FEMININAS: MOSTRA ITINERANTE DE CINEMA INTERSECCIONAL | Palmas | 76.00 | CLASSIFICADO |
| 285 | BELL BARBOSA GAMA | QUALIFICAÇÃO AUDIOVISUAL | Palmas | 75.50 | CLASSIFICADO |
| 1952 | ABREU 3D LTDA | CIRCUITO DE OFICINAS DE PRODUÇÃO E EDIÇÃO DE VÍDEOS COM O CELULAR | Palmas | 75.30 | CLASSIFICADO |
| 2539 | ARTPALCO PRODUÇÕES ARTÍSTICAS E CINEMATOGRAFICAS LTDA | MINHA VIDA É UM VIDEOCLIFE | ARAGUAÍNA | 72 | SUPLENTE |

| | | | | | |
|---|--|---|----------------|-------------|-----------------|
| 653 | DEYVID DENNER RIBEIRO DE CARVALHO | POD NA ESCOLA: CAPACITAÇÃO E PRODUÇÃO NO AUDIOVISUAL PARA UM PODCAST E VIDEOCAST ESCOLAR INCLUSIVO. | PALMAS | 70,6 | SUPLENTE |
| 1851 | UNIDOS POR UM MUNDO MELHOR | CINE QUEBRADA | PALMAS | 70,5 | SUPLENTE |
| 2343 | 33.092.308 DALILA CRISTINY FREIESLEBEN ROSSO | CURSO DE CAPACITAÇÃO PARA ATORES DO AUDIOVISUAL | PALMAS | 69,5 | SUPLENTE |
| 2311 | SABRINA SOARES | CINECLÁSSICOS: MOSTRA DE CINEMA EM ARAGUAÍNA | ARAGUAÍNA | 58 | SUPLENTE |
| 2173 | COMUNIDADE DE SAUDE DESENVOLVIMENTO E EDUCACAO | NÚCLEO DE MEMÓRIA AUDIOVISUAL JOSÉ IRAMAR | PORTO NACIONAL | 57,8 | SUPLENTE |
| 2541 | JORGE CARDOSO DIAS | PROJETO AUDIOVISUAL BARRA DO AROEIRA | PALMAS | 54,4 | SUPLENTE |
| INSCRIÇÃO | PROPONENTE | PROJETO | CIDADE | NOTA | SITUAÇÃO |
| CATEGORIA 3 - CAPACITAÇÃO - MÓDULO III | | | | | |
| 1324 | RODRIGO DE CARVALHO RODRIGUES | RESGATANDO AS TRADIÇÕES DA ETNIA INDÍGENA KRAHÔ | Palmas | 79.00 | CLASSIFICADO |
| 2104 | PHILIPPE RAMOS PEDROSA | REVISTA O NORTE NAS TELAS | Palmas | 74.50 | CLASSIFICADO |
| 2840 | PRODUTORA RAIA LTDA | "CAPACITAR PARA PARTILHAR"- DIFUNDINDO SABERES DO BICO DO PAPAGAIO AO JALAPÃO | Palmas | 62.90 | CLASSIFICADO |
| 1993 | FILIPPE MOURA DOS SANTOS PORTO | CINECLUBE FLÁCIDO | Palmas | 59.80 | CLASSIFICADO |
| 270 | REGINALDO MÁRIO DE CARVALHO SILVA | MEMÓRIAS DIGITAIS - RESGATE HISTÓRICO E CULTURAL EM REDE | Araguaína | 56.50 | CLASSIFICADO |
| 1731 | LETICIA BONATTO | FORMAÇÃO - ASSISTENTE DE DIREÇÃO | Palmas | 55.50 | CLASSIFICADO |
| 2050 | LEANDRO DE ALCÂNTARA SILVA | CINETOCA - FESTIVAL DO CINEMA TOCANTINENSE | Palmas | 54.00 | CLASSIFICADO |

| INSCRIÇÃO | PROPONENTE | PROJETO | CIDADE | NOTA | SITUAÇÃO |
|---|---|--|----------------------|-------|--------------|
| CATEGORIA 4 - PROJETOS PARA APOIO A MICRO E PEQUENAS EMPRESAS E PARA DISTRIBUIÇÃO DE OBRA AUDIOVISUAL - MÓDULO I | | | | | |
| 274 | CÍRCULO FILMES E ESTÚDIO CINEMATOGRAFICO LTDA | HUB DE FINALIZAÇÃO AUDIOVISUAL - CÍRCULO FILMES | Palmas | 86.00 | CLASSIFICADO |
| 2115 | TOCANTINS FILMES PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS LTDA | PROJETO DE CAPACITAÇÃO E MODERNIZAÇÃO DA TOCANTINS FILMES: INOVAÇÃO AUDIOVISUAL COM IDENTIDADE CULTURAL BRASILEIRA | Palmas | 80.80 | CLASSIFICADO |
| 212 | CENABERTA PRODUÇÕES CULTURAIS LTDA | MANUTENÇÃO CENABERTA FILMES | Palmas | 72.50 | CLASSIFICADO |
| 2097 | SUPEROITO PRODUÇÕES | ESTAÇÃO CINEMA | Palmas | 71.80 | CLASSIFICADO |
| 2100 | INSTITUTO DE ESPECIALIDADES CULTURAIS, ARTÍSTICAS E EDUCACIONAIS LTDA | PROJETO DE CAPACITAÇÃO TECNOLÓGICA DO INSTITUTO DE ESPECIALIDADES CULTURAIS, ARTÍSTICAS E EDUCACIONAIS | Porto Nacional | 69.50 | CLASSIFICADO |
| 2149 | PIXEL PRODUCAO CINEMATOGRAFICA LTDA | DISTRIBUIÇÃO DO DOCUMENTÁRIO: DONA DORA | Paraíso do Tocantins | 65.80 | CLASSIFICADO |
| 2577 | A BARRACA - INSTITUTO EXPERIMENTAL DE FORMACAO E PRODUCAO LTDA | COMPANHIA A BARRACA NO FESTIVAL INTERNACIONAL MULHERES NO CINEMA (FIM) | Palmas | 63.00 | CLASSIFICADO |
| 2653 | GUSTAVO DE OLIVEIRA CARVALHO | EASY MEDIA - AQUISIÇÃO DE EQUIPAMENTOS | Palmas | 59.50 | CLASSIFICADO |
| 519 | A O DOS SANTOS LTDA | DOCUMENTA TOCANTINS | Palmas | 59.00 | CLASSIFICADO |

| INSCRIÇÃO | PROPONENTE | PROJETO | CIDADE | NOTA | SITUAÇÃO |
|--|----------------------|--|--------|-------|--------------|
| CATEGORIA 4 - PROJETOS PARA APOIO A MICRO E PEQUENAS EMPRESAS E PARA DISTRIBUIÇÃO DE OBRA AUDIOVISUAL - MÓDULO II | | | | | |
| 2774 | CENA FILMES LTDA | MANUTENÇÃO PRODUTORA | Palmas | 69.70 | CLASSIFICADO |
| 677 | HELEN LOPES DE SOUSA | RENOVANDO EQUIPAMENTOS E RETOMANDO ATIVIDADES | Palmas | 63.50 | CLASSIFICADO |

Kátia Maia Flores
Presidente da Comissão

José Sebastião Pinheiro de Souza
Secretário